РЕЗОЛЮЦИЯ

Межрегионального круглого стола
«Молодёжь в культуре регионов: от посетителя и волонтёра к профессии: современные практики и тенденции»

г. Москва, Московский Дом Национальностей, 3 ноября 2026 г.

Круглый стол проведён в соответствии с резолюцией XII Санкт-Петербургского международного форума объединённых культур и на основании поручения Заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т. А. Голиковой от 24 июня 2026 г. № ТГ-П44-23285 в рамках Международной недели «Народы России» и Года единства народов России.

Организаторы: Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский творческий союз работников культуры» в городе Москве (Проектный офис межрегионального сотрудничества и развития),

Партнеры: Государственное учреждение культуры города Москвы «Московский дом национальностей»; Проектный офис «Наследие и культурная идентичность» Союза российских городов.

Участники: представители министерств культуры субъектов Российской Федерации, члены региональных отделений РТСРК и Союза российских городов, руководители и молодые специалисты учреждений культуры, волонтёрских объединений — очно и в дистанционном формате. В мероприятии приняли участие 127 человек из 24 регионов страны.

Модераторы:
- Железнова Маргарита Николаевна — председатель Регионального отделения РТСРК в городе Москве, полномочный представитель РТСРК в ЦФО;
- Пычин Олег Николаевич — заместитель председателя Правления Регионального отделения РТСРК в городе Москве, руководитель проектного офиса «Наследие и культурная идентичность» Союза российских городов.

На круглом столе представлены доклады: О.А. Аранович (Министерство культуры Российской Федерации) — о работе с молодёжью сферы культуры; Н.В. Березин (Государственная Дума РФ) — о противодействии деструктивному контенту в социальных сетях; Г.Л. Богуславский (Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики) — о практиках Чувашской Республики; М.А. Богданова (Всероссийское общественное движение «ВОЛОНТЁРЫ КУЛЬТУРЫ») — о культурном волонтёрстве как пути к профессии; А.В. Солонкин (советник Государственной Думы РФ, АНО «Команда страны») — о нейротехнологиях; С. С. Ануфриенко (Московский дом национальностей) — о Годе единства народов России как драйвере работы с молодёжью; О.Б. Мигина (РО РТСРК в Москве, выпускница программы «Капитаны культуры») — о стратегии привлечения и мотивации молодых специалистов; П.М. Сапотько

(Молодёжный совет Государственного центрального музея современной истории России, выпускник программы «Капитаны культуры») — о молодёжных советах в учреждениях культуры.

I. Общая часть

1. Участники круглого стола констатируют: молодёжь является стратегическим ресурсом культурной отрасли, а её интеграция в профессию напрямую влияет на сохранение культурного наследия и устойчивое развитие территорий России.

2. Ключевой моделью кадрового развития отрасли признана траектория «посетитель — волонтёр — профессионал»: вовлечение молодёжи в культурную среду, добровольческая практика и последующий профессиональный рост в учреждениях культуры.

3. Культурное волонтёрство подтверждено как эффективный механизм социализации и профориентации молодёжи; при этом важной задачей является признание добровольческого опыта при трудоустройстве и институционализация волонтёрства в сфере культуры.

4. Молодёжные советы учреждений культуры (на примере Государственного центрального музея современной истории России) показывают свою состоятельность как инструмент формирования кадрового резерва отрасли и участия молодёжи в управлении.

5. Программа «Капитаны культуры» продемонстрировала результативность подготовки кадров: её выпускники реализуют собственные практики в учреждениях культуры и входят в состав организаторов профессиональных мероприятий.

6. Региональный опыт (Чувашская Республика) подтверждает продуктивность интеграции молодёжных инициатив с традиционной культурой и этнокультурным наследием регионов, особенно в контексте Года единства народов России.

7. Развитие нейротехнологий открывает новые возможности для работы с молодёжной аудиторией и требует осознанного освоения этих инструментов учреждениями культуры.

8. В ходе дискуссии зафиксированы барьеры на пути профессионального становления молодых кадров: фрагментарность государственного регулирования, вызовы цифровой среды и деструктивного контента, неравномерность региональных практик, дефицит институтов наставничества. Выработаны механизмы их преодоления на стыке государственного регулирования, цифровизации, региональных практик и институтов наставничества.

II. Рекомендации Министерству культуры Российской Федерации

– Внедрение бесшовных карьерных траекторий: разработать и утвердить на федеральном уровне методические рекомендации по созданию прозрачной системы стажировок и механизмов перехода молодых людей от статуса «посетитель/волонтёр» к полноценному трудоустройству, включая признание волонтёрского опыта при приёме на работу в учреждения культуры.

– Масштабирование образовательных программ: расширить практику применения специальных просветительских и ведомственных программ (в том числе программы «Капитаны культуры» и др.) для опережающего профессионального роста молодых специалистов творческих индустрий.

– Институционализация молодёжного самоуправления: рекомендовать федеральным и региональным музеям и учреждениям культуры создание Молодёжных советов в качестве обязательного инструмента формирования кадрового резерва отрасли; обеспечить методическую поддержку их деятельности.

– Разработка систем мотивации: подготовить комплекс мер по внедрению нематериальных стимулов и прозрачных карьерных треков для удержания молодых кадров в государственных и муниципальных учреждениях культуры.

III. Рекомендации Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации

– Законодательное регулирование цифровой среды: ускорить разработку и принятие нормативно-правовых актов, направленных на противодействие деструктивному контенту в социальных сетях и защиту молодёжной аудитории.

– Стимулирование позитивного контента: нормативно закрепить механизмы поддержки и приоритетного продвижения отечественного культурно-просветительского контента в цифровых каналах.

– Синхронизация мер поддержки: разработать законодательные механизмы, обеспечивающие синхронизацию федеральных и региональных льгот, субсидий и программ поддержки молодых специалистов, для исключения оттока кадров из субъектов Российской Федерации.

IV. Рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органам местного самоуправления

– Интеграция в городскую среду: при проектировании общественных пространств и развитии инфраструктуры городов и сельских поселений учитывать потребности молодёжи в самореализации, создавая локальные точки притяжения и культурные хабы.

– Сохранение локальной идентичности: использовать опыт Чувашской Республики по интеграции молодёжных инициатив с традиционной культурой и этнокультурным наследием регионов.

– Поддержка гибридных моделей: активно внедрять на местах региональные гранты на запуск первых авторских проектов молодых специалистов под кураторством опытных наставников; развивать программы стажировок и наставничества.

– **Кадровая работа в учреждениях культуры:** формировать региональные программы привлечения и мотивации молодых специалистов, содействовать созданию молодёжных советов и проведению просветительских акций (включая Большой этнографический диктант).

V. Рекомендации учреждениям культуры

– **Вовлечение молодёжи:** выстраивать последовательные траектории вовлечения аудитории: от посещения мероприятий к волонтёрству и профессиональной деятельности в отрасли.

– **Молодёжные советы:** создавать и поддерживать молодёжные советы, предоставлять их участникам реальные полномочия в разработке проектов и мероприятий.

– **Освоение нейротехнологий:** изучать и внедрять нейротехнологии и цифровые инструменты в работу с молодёжной аудиторией с сохранением этических и содержательных стандартов культурной деятельности.

– **Работа в цифровой среде:** развивать присутствие учреждений культуры в социальных сетях, ориентированное на молодёжную аудиторию, и участвовать в формировании культурно-созидательного контента.

VI. Рекомендации организаторам круглого стола

– Направить настоящую резолюцию в Министерство культуры Российской Федерации, профильные комитеты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, органы управления культурой субъектов Российской Федерации и региональные отделения РТСРК.

– Обеспечить мониторинг исполнения рекомендаций резолюции и представить итоги на последующих круглых столах проекта.

– Развивать серию межрегиональных круглых столов по проблемам молодёжной политики в сфере культуры, включая обмен лучшими региональными практиками.

Председатель
Регионального отделения
РТСРК в городе Москве,
модератор круглого стола М. Н. Железнова

Заместитель председателя
Регионального отделения
РТСРК в городе Москве,
модератор круглого стола О. Н. Пычин