# «СЕРДЦЕ ТЕРРИТОРИИ»: КАК КУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ МЕНЯЮТ ЖИЗНЬ СЁЛ И МАЛЫХ ГОРОДОВ

**5 ноября 2026 года в Московском доме национальностей состоялся межрегиональный практикум «Сердце территории», объединивший специалистов сферы культуры и туризма, руководителей учреждений культуры, представителей творческих союзов, общественных организаций и авторов успешных социокультурных проектов из разных регионов России.**

Мероприятие прошло в рамках Международной недели «Народы России», в соответствии с резолюцией XII Санкт-Петербургского международного форума объединённых культур и поручением заместителя Председателя Правительства Российской Федерации Т. А. Голиковой от 24 июня 2026 года № ТГ-П44-23285.

Главной темой двухчасового практикума стала роль учреждений культуры и частных инициатив в развитии территорий. Участники обсудили, как сельский Дом культуры может стать центром местного сообщества, как традиции и культурное наследие превращаются в основу современных проектов, а локальные инициативы — в новые возможности для жителей, предпринимателей и туристов.

**Актуальность темы подтвердил широкий региональный интерес: на онлайн-часть практикума зарегистрировались 194 участника из 49 регионов России. Более половины зарегистрированных — специалисты сельских учреждений культуры.**

Модераторами встречи выступили **Олег Николаевич Пычин** — заместитель Председателя Правления Регионального отделения Российского творческого союза работников культуры (РТСРК) в городе Москве, член Правления РТСРК, руководитель проектного офиса «Наследие и культурная идентичность» Союза российских городов, выпускник Высшей школы управления в сфере культуры, и **Ольга Борисовна Мигина** — архитектор-методолог образовательных программ, продюсер социокультурных проектов, режиссёр, руководитель курса «Продюсерство» ДПО Московского государственного института культуры, эксперт в области социокультурной деятельности, член Правления РТСРК, выпускница программ «Капитаны культуры» и «Урбан Лидер».

Открывая содержательную часть встречи, **Сергей Сергеевич Ануфриенко**, директор ГБУ города Москвы «Московский дом национальностей», член Регионального отделения РТСРК в городе Москве, представил тему «Московский дом национальностей — сердце национальных проектов Москвы».

**Мария Викторовна Якунькина**, заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова, посвятила своё выступление теме «О роли учреждений культурно-досугового типа в развитии территорий», подчеркнув значение клубных учреждений для сохранения и развития культурной жизни страны.

**Надежда Евгеньевна Крыгина**, народная артистка России, солистка ГБУК «Москонцерт», профессор кафедры народного пения Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова, член Регионального отделения РТСРК в городе Москве, выступила с темой «От голоса к смыслу: как песенное наследие становится точкой притяжения и территориальным брендом».

**Евгений Александрович Кузнецов**, лауреат всероссийских и международных конкурсов хореографов и исполнителей, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусства хореографа Института гуманитарного образования и культуры РГУ имени А. Н. Косыгина, член Регионального отделения РТСРК в городе Москве, рассказал о теме «Танец как точка притяжения: практики культурного развития территорий через хореографические ансамбли».

**Николай Сергеевич Ерохин**, почётный деятель искусств города Москвы, лауреат всероссийских и международных конкурсов, кандидат педагогических наук, художественный руководитель вокально-хореографического ансамбля «Русы» имени Л. Г. Рюминой, главный балетмейстер Фольклорного центра «Москва», руководитель детской студии «Юные Русы», член комиссии по присуждению званий творческим коллективам города Москвы, член Правления РТСРК, представил тему «Народное искусство как территория смыслов: опыт совместных социокультурных проектов, объединяющих профессионалов и любителей».

К работе круглого стола в онлайн-формате присоединился **Алексей Александрович Шлакунов**, заместитель председателя Смоленского регионального отделения РТСРК, председатель АНО «Культурный код», занимающейся сохранением исторических, духовно-нравственных и традиционных ценностей. Его выступление было посвящено реализации фестивалей традиционной народной культуры и локальной идентичности членами некоммерческой организации.

Во второй части практикума к обсуждению подключились участники просветительского онлайн-проекта **«Метод Ч»**.

**Ольга Борисовна Мигина** представила информацию о ходе реализации просветительского проекта **«Метод Ч»,** который позволяет закрывать потребность в новых знаниях для специалистов отдаленных территорий, обозначив актуальные темы, которые были выявлены в ходе слушателей вебинаров.

В свое выступлении она обозначила ключевой вопрос дискуссии: каким образом культурные инициативы способны объединять жителей, формировать новые сообщества и становиться драйверами развития территорий.

**Особый интерес вызвали выступления региональных спикеров, рассказавших о конкретных проектах, которые уже меняют жизнь сельских территорий и малых городов.**

**Галина Борисовна Гунина**, директор центра культурных проектов Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, руководитель проекта «Праздник Огурца», выпускница программы «Капитаны культуры», представила тему «От народной традиции к событийному бренду: как Праздник Огурца развивает территорию». На примере Суздаля участники рассмотрели, как сельскохозяйственная традиция может стать основой узнаваемого событийного бренда и привлечь широкую туристическую аудиторию.

**Наталья Александровна Туданова**, начальник управления культуры и спорта администрации муниципального образования «Муниципальный округ Шарканский район Удмуртской Республики», рассказала о Международном фестивале национальной кухни «Быг-быг» в деревне Старые Быги и других культурных проектах Шарканского района. Этот опыт продемонстрировал возможности национальной кухни, местных традиций и инициатив жителей для развития сельской территории.

**Игорь Евгеньевич Мазур**, директор МБУ «Новоайдарский районный дом культуры» Новоайдарского муниципального округа Луганской Народной Республики, представил тему «Архитектура культурных изменений: от районного ДК к арт-резиденции федеральной сети», посвящённую поиску новых форм работы и развитию культурной инфраструктуры.

**Анна Сергеевна Кислина**, специалист АНО «Агентство поддержки социокультурных инициатив „Артель“», село Лох Новобурасского района Саратовской области, поделилась опытом реализации проекта «Людей Объединяет Хорошее. Культура как драйвер развития села». В центре внимания оказались инициативы местных жителей, сохранение наследия и создание новых возможностей для развития сельского сообщества.

**Константин Николаевич Горский**, коммерческий директор загородных отелей, руководитель туристического комплекса в посёлке Лух Ивановской области, представил тему «Бережный Лух. Туркомплекс размером с посёлок». Участники обсудили, как локальные культурные события, включая сельскохозяйственный фестиваль «Лук-лучок», могут привлечь внимание к небольшому населённому пункту, стимулировать предпринимательскую активность, развитие туристических объектов, маршрутов и новых форм досуга.

**Александр Константинович Усольцев**, директор БУК города Омска «Дворец культуры имени В. Е. Часницкого», познакомил участников с проектом «КРУТОгорский вайб: маршрут впечатлений» на территории микрорайона Крутая Горка города Омска. Проект стал примером формирования новых культурных и туристических маршрутов на основе особенностей конкретной территории.

Завершилась программа презентацией проекта **«Легенды села Крутологово»**, созданного по материалам фольклорно-этнографической экспедиции по Сибирскому тракту в селе Крутологово Коченёвского района Новосибирской области, автор проекта - **Ольга Воробьёва**, режиссёр, член Правления Регионального отделения РТСРК в городе Москве. Проект показывает, как работа с фольклором, местной историей и культурной памятью может стать основой новых творческих инициатив.

Истории, представленные на практикуме, показали, что для развития небольшого населённого пункта не всегда необходимы масштабные инвестиции или строительство новых объектов. Нередко отправной точкой становятся местная традиция, сельский праздник, народный промысел, история семьи, старинная песня или инициатива нескольких неравнодушных жителей.

**По итогам встречи принято решение ежемесячно посвящать один выпуск просветительского онлайн-проекта «Метод Ч» теме «Сердце территории».**

В эфир планируется приглашать непосредственных авторов и участников проектов — руководителей учреждений культуры, представителей местных сообществ, общественных организаций и предпринимателей. Важно не только рассказывать об успешных практиках, но и разбирать механизмы их реализации: как возникла идея, кто стал инициатором, каким образом удалось объединить жителей, привлечь партнёров и необходимые ресурсы, какие трудности пришлось преодолеть и каких результатов удалось достичь.

**Цель нового тематического направления — создать доступную базу практического опыта развития сельских территорий средствами культуры, познакомить**

**специалистов с эффективными решениями и помочь адаптировать их к условиям своих населённых пунктов.**

Регулярные встречи проекта «Метод Ч» проходят каждый четверг в 14:00 в онлайн-формате. Новый ежемесячный тематический выпуск «Сердце территории» станет продолжением состоявшегося межрегионального практикума.

Организаторы и модераторы благодарят Московский дом национальностей за предоставленную площадку, всех спикеров за представленные практики, а участников из регионов России — за интерес, вопросы и готовность делиться опытом.

**У каждого села есть своя история. У каждой территории — свои ресурсы. И именно культура способна объединить людей, чтобы превратить эти ресурсы в новые возможности для развития.**